

L'Etoile rayonne toujours

YVERDON-LES-BAINS

Le bâtiment emblématique de la rue du Four accueille depuis un siècle une multitude d'activités sociales.

TEXTES: I. RO

Le bâtiment de L'Etoile est à la fête en cette fin de semaine. Et quelle fête: son centenaire! Si, pour un immeuble, un tel cap n'a rien d'exceptionnel, les activités qu'il a accueillies, et accueille encore, témoignent d'une extraordinaire longévité dans le domaine social, à entendre au sens large. Car des associations fondatrices à celles qui, aujourd'hui encore, utilisent les locaux de la rue du Four, le panel témoigne à la fois de la diversité et de l'ouverture. Et pourtant, la construction du bâtiment n'a pas été une sinécure pour les fondateurs, la Société de tempérance, l'Union chrétienne des jeunes gens (UCJG) et celle des Jeunes filles (UCJF). Fondée en 1900, l'Association de l'Etoile, qui préside depuis dix ans Claude-Cécile Bettex, avait pour but d'aménager des locaux communs pour les activités des Unions chrétiennes et de la Croix Bleue. Les efforts déployés durant vingt ans ont permis d'aboutir à l'objectif, et d'ériger ce bâtiment en lieu et place d'un ancien rural.

Mieux, la solidarité – de multiples ventes et actions ont été organisées pour collecter des fonds –, et de solides soutiens, ont permis de construire, puis, au gré du temps, de rénover le bâtiment et ses installations, dont les utilisateurs apprécient le côté fonctionnel au quotidien.

« Le monde de 1922 était encore un monde enchanté, tout plein d'une grande fidélité à la Bible et à l'Évangile. On avait le sens du devoir, de l'engagement, du bénévolat. »

Daniel Cochand, pasteur et guide

Deux salles de réunion au rez-de-chaussée et une grande salle au-dessus, avec une galerie, ont permis aux associations fondatrices de déployer leurs activités des décennies durant, avec en corollaire l'engagement colossal, au cours du temps, de centaines de bénévoles.

Dans un résumé basé sur la

compulsion de dizaines de documents historiques, Daniel Cochand relève que si la maison était animée par des mouvements chrétiens, les échanges étaient parfois vifs: «Lorsqu'on relit les documents qui témoignent des vécus et ressentis des acteurs de L'Etoile, on retrouve à la modeste échelle yverdonnoise des affrontements intergénérationnels, des expressions de sensibilités religieuses et spirituelles avec des accents différents, des préoccupations sociales communes, mais des approches particulières.»

Et le pasteur et guide de montagne de poursuivre: «L'Etoile cherchait son chemin entre les réunions de prière et un foyer de jeunes, entre «le petit nègre des missions» (ndlr: nom d'une tirelire spécifique) et les ventes, entre les cultes, les fêtes et les sorties en montagne. Le monde de 1922 était encore un monde enchanté, tout plein d'une grande fidélité à la Bible et à l'Évangile, apportant sa modeste contribution à la lutte contre le mal. On avait le sens du devoir, de l'engagement, du bénévolat. La bibliothèque ne contenait pas de BD et certains avaient mal vu qu'on ait pu projeter un film de Charlot entre ces murs. Et d'autres s'insurgeaient contre des dérapages religieux, craignant les excès charismatiques.»

Daniel Cochand a, par ses parents, «connu la totale»: L'Espoir, la Jeune Croix-Bleue, les Cadets, les pièces de théâtre, les études bibliques, les Camps de Vennes et de Vaumarcus. Mais aussi l'Imprimerie Cornaz, située à deux pas, où il a exercé en tant que commissionnaire, avec le patriarche Henri Cornaz père, éditeur de livres religieux et imprimeur, personnalité marquante de la Croix-Bleue yverdonnoise, et son fils Henri, beau-frère de Benno Besson, qui après un séjour en Suisse alémanique a adhéré et participé aux grands mouvements sociaux de l'après-guerre.

Si les fondatrices sont toujours propriétaires et gestionnaires de l'immeuble par l'intermédiaire d'une association qui les représente, seuls les Cadets le fréquentent encore régulièrement.

Avec le temps, et l'évolution de la société, L'Etoile s'est ouverte à une multiplicité d'utilisateurs, occasionnels ou réguliers. Ils y déploient une grande diversité d'activités: réunions, auditions et concerts de musique, spectacles. Pour en assurer l'entretien, l'association loue les locaux. Car les arrière-salles de cafés où se réunissaient les sociétés ont pratiquement toutes disparu et L'Etoile les accueille pour leurs assemblées et autres activités.



Philippe et Mireille Quartier-Piaget, Claude-Cécile Bettex, présidente, et Daniel Cochand invitent le public à découvrir L'Etoile. MICHEL DUPERREX



La première Fanfare de la Croix-Bleue yverdonnoise. A gauche, avec un drapeau, l'enfant Armand Quartier, devant son père Armand, respectivement père et grand-père de Philippe Quartier. DR

Exposition et activités pour tous

Ce centenaire sera maqué par de nombreuses activités ouvertes au public. Ce jeudi, de 15h45 à 19h, à la salle Viret, il sera possible de suivre les cours de violon donnés par Florence de Saussure. A 20h, à la grande salle, Michel Cardinaux donnera une conférence sur le thème des «Pérégrinations musicales».

Vendredi 17 juin, de 10h à 12h, Café-récits (complet). De 13h30 à 16h30, au départ de la salle Viret, sortie en ville «Les Natur'elles». Inscription auprès de Claude-Cécile Bettex. De 14h à 16h, à la grande salle, revue nostalgie «Tant qu'il y aura des étoiles...», avec les témoignages de Jean Mayerat, Christian Carrard et Philippe Quartier, et une évocation sur la naissance de L'Etoile et les visions d'aujourd'hui. Ouvert à tous. Une partie officielle est fixée à 16h. Les personnes intéressées à lancer une revue yverdonnoise sont invitées par Daniel Cochand à une rencontre programmée à 20h, à la grande salle.

Samedi 18 juin, animation devant le Temple (9h30-12h), avec des productions de la Fanfare de la Croix-Bleue de Genève. Les Cadets de l'UCJG proposeront un jeu de piste en ville, tout au long de la journée (9h-17h), au départ de la salle Viret. Deux présentations de flamenco seront offertes par Passion du sud à 10h30 et 11h15, à la grande salle. Un thé-vente sera organisé dans le même lieu de 14h à 17h.

Moderne et confortable

L'Etoile a subi d'importants travaux de rénovation en 2019 et 2020. Quelque 500 000 francs y ont été consacrés, dont la moitié provient d'un don de la Loterie Romande.

Le solde a été couvert par un prêt des UCF (100 000 francs), le Fonds travaux (100 000 francs), et une augmentation de l'hypothèque. Ce budget a permis d'assurer le changement de chauffage, l'installation d'un ascenseur, la création de sanitaires et la rénovation des corridors et escaliers. Le bâtiment a aussi été doté du WiFi et les salles de réunion ont été équipées d'écrans.

Tous ces travaux ont été réalisés par des entreprises de la région, sous la direction des bureaux d'architectes CP2G (salles du rez) et Espacité pour les autres. Depuis 2020, les archives de L'Etoile sont accueillies par celles de la Ville. Un transfert officielisé le 23 mai 2020.

Puccini par A Cappella

YVERDON Le chœur pourra enfin offrir son concert à la population lors de la Fête de la musique, ce 21 juin.

Le chœur A Cappella d'Yverdon va enfin pouvoir offrir son concert «Puccini», reporté en 2020, 2021 et début 2022, à la population lors de la Fête de la musique.

La *Messa di Gloria* et le *Requiem* de Puccini seront proposés le mardi 21 juin à l'Eglise St-Pierre d'Yverdon. Ce sera le premier concert du chœur A Cappella dirigé par son directeur artistique

solistes seront Gilles Bersier, ténor, pour qui ce sera le dernier concert, et Samuel Moreno, baryton-basse.

Ce concert invite à découvrir deux facettes du génie du maestro italien, avec des oeuvres, écrites à deux moments majeurs de sa vie. Quant à l'ensemble vocal A Cappella, rappelons qu'il a été fondé en 1964 par Jean-Pierre Bovey et qu'il s'est d'emblée

Marc Aymon à Champagne

CONCERT L'artiste se produira en pleine nature ce samedi, avec pour seul décor les arbres. Sublime!

L'association Le Point Commun, à Champagne, organise ce samedi 18 juin un concert en pleine nature. La scène aura pour décor les arbres et, pour accompagner le chanteur Marc Aymon, il y aura le pépiement des oiseaux, le souffle du vent et le murmure de la rivière. L'artiste profitera sans aucun doute de ce cadre bucolique pour séduire son auditoire.

ne pourra que sublimer ses mélodies.

Une soirée exceptionnelle avait déjà eu lieu l'été dernier avec Mark Kelly. La réussite de celle-ci a encouragé l'équipe du Point Commun à réitérer l'expérience.

Le lieu du concert est tenu secret et sera dévoilé au dernier moment aux participants. Le rendez-vous est fixé au Point Commun, rue des Pâquiers.



Porchet fils sa

revêtements de sol, parquets, moquettes
pvc stratifié, lino

024 425 21 80

info@porchet-fils.ch

www.porchet-fils.ch

Rue de Neuchâtel 28 1400 Yverdon-les-bains